



Misión:
**QUEDARSE
EN CASA**

Lenguaje 6tos básicos

“Trabajando desde la casa”

Fecha: Martes 31 de marzo



- **Intenta decir lo más rápido posible los siguientes
trabalenguas**

Muchas chispas chorrean y chispotorrean, chorrean y
chispotorrean muchas chispas.

Chiqui era una chica chiquitita, chiquitita era la chaqueta de
Chiqui. Porque si Chiqui tenía una chica chaqueta, chiquitita sería
la chaqueta de chiqui.

Objetivo de hoy: “Reconocer **acciones principales** del relato y su influencia en la historia”

ACCIONES





Acciones principales

Las **acciones principales** son necesarias para el desarrollo de la historia. Conforman la secuencia narrativa y presentan un vínculo temporal y causal, es decir, una sucede después de otra y cada una de ellas tiene una **causa** y una **consecuencia** en el relato.



Actividad 1

Registra la siguiente información en tu **cuaderno**:

¿Cómo identificar las acciones principales?

1. Reconocer las **acciones** del relato.
2. **Relacionar las acciones con los personajes** que las realizan.
3. **Discriminar las acciones innecesarias** para el desarrollo del relato.
4. Identificar las **acciones principales**.

Acciones de la historia

principales

- Fundamentales para el desarrollo.

secundarias

- Datos complementarios

¡A practicar!
Comencemos leyendo el
siguiente texto



Actividad 2

Lee el siguiente texto:

Última estación

Una hilacha es un objeto mínimo, que puede resultar incómodo. Me gusta llevarlas en los bolsillos, subir al metro y dejar caer una sobre mi falda. Siempre hay suerte. No falta el pasajero que fija su mirada en la hilacha, en mí, otra vez en ella, otra vez en mí. Hay un momento en que se desespera y abre los ojos, suplicando: “Sácala, por favor”. Llevo la situación al límite. Antes de que se baje, agarro la hilacha y la deslizo, cariñosa, como un regalo, en su intachable pantalón.

Isabel Wagemann.
En *Santiago en 100 palabras*.



Actividad 2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Título: “Acciones principales de la narración: Última estación”

1. ¿Por qué la hilacha es un elemento importante en el texto?

2. ¿Qué crees que motiva a la niña a poner las hilachas en su falda?

¡Ahora revisa tus respuestas!

1. ¿Por qué la hilacha es un elemento importante en el texto?

Respuesta: Le da sentido y mueve la narración, sin ella no habría relato

2. ¿Qué crees que motiva a la niña a poner las hilachas en su falda?

Respuesta: Impacientar a los pasajeros



Actividad 3: Fragmento de “Las crónicas de Narnia”

Lee el siguiente texto:

“—Este debe ser un lugar maravilloso para los pájaros... Bien, creo que ahora es mejor que todos vayamos a la cama, pero mañana exploraremos. En un sitio como este se puede encontrar cualquier cosa. ¿Vieron las montañas cuando veníamos? ¿Y los bosques? Puede ser que haya águilas, venados... Seguramente habrá halcones [...]

Pero a la mañana siguiente caía una cortina de lluvia tan espesa que, al mirar por la ventana, no se veían las montañas ni los bosques; ni siquiera la acequia del jardín.

—¡Tenía que llover! —exclamó Edmundo.

Los niños habían tomado desayuno con el profesor, y en ese momento se encontraban en una sala del segundo piso que el anciano había destinado para ellos. Era una larga habitación de techo bajo, con dos ventanas hacia un lado y dos hacia el otro.

—Deja de quejarte, Ed —dijo Susana—. [...]

—Por mi parte, yo me voy a explorar la casa —dijo Pedro.

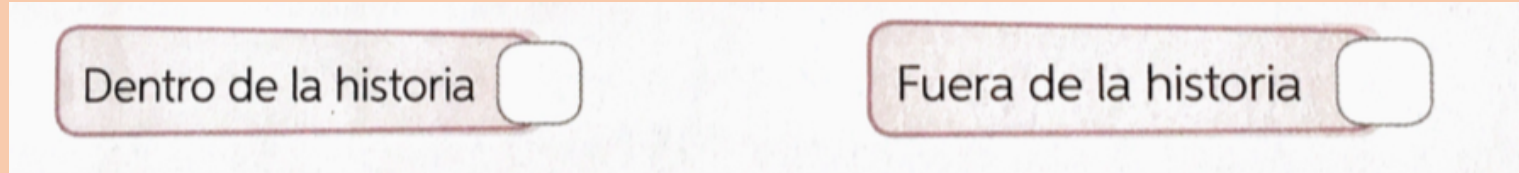
La idea les pareció excelente y así fue como comenzaron las aventuras. La casa era uno de aquellos edificios llenos de lugares inesperados, que nunca se conocen por completo. [...] Más adelante entraron en un cuarto casi vacío. Solo había un gran ropero con espejos en las puertas”.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Título: “Acciones principales de la narración: “fragmento las Crónicas de Narnia”

1. ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos?



Dentro de la historia Fuera de la historia

1. ¿Qué marcas aparecidas en el texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador?
2. ¿Qué personajes intervienen en este fragmento?
3. Escribe las acciones más importantes del relato

• **TICKET DE SALIDA**



Explica en tu cuaderno como la siguiente **acción** influyó en el desarrollo de la historia:

“Pero a la mañana siguiente caía una cortina de lluvia tan espesa que, al mirar por la ventana, no se veían las montañas ni los bosques (...)”

¡Buen trabajo!



¡Te felicitamos porque ya
puedes reconocer las acciones
principales dentro un relato!

