



PLANIFICACIÓN ANUAL LENGUAJE 2018
ASIGNATURA: Lenguaje
NIVEL: Segundo básico.

*Las fechas son tentativas, pueden haber variaciones durante el año.

ACTITUDES ANUALES

A.	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. (Leer, disfruto, aprendo)
B.	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros. (Converso, comparto, opino)
C.	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. (Aporto y expreso en forma oral y escrita)
D.	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. (Lo hago bien)
E.	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. (Me conozco y me valoro)
F.	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan. (Te conozco y te valoro)
G.	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. (Tú me aportas)

SEMANA/ACTIVIDAD COLEGIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
28 de febrero al 2 de marzo	<p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos folclóricos y de autor. ➤ Leyendas. ➤ Otros. <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información explícita e implícita. ➤ Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. ➤ Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. ➤ Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el 	<p>OA4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Mencionan personajes de las obras leídas. (Establecer conexiones) 4.- Releen los textos que conocen. (Releemos las partes confusas) <p>OA5</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. (Visualizar) 3.- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. (Tomar posición del otro) 4.- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. (Recordar hechos y detalles) <p>OA7</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.- Describen las imágenes del texto. (Recordar hechos y detalles) Visualizar
5 al 9 de marzo Diagnóstico (SEP)		
12 al 16 de marzo		
19 al 23 de marzo		
26 al 29 de marzo		
2 al 6 de abril		
9 al 13 de abril		
16 al 20 de abril GUÍAS DE APRENDIZAJE		

<p>23 al 27 de abril PRUEBAS DE NIVEL</p>	<p>ambiente en el que ocurre la acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ➤ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ➤ Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ➤ Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>OA1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer en voz alta, sin equivocarse, palabras con hiatos y diptongos. 	<p>5.- Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto. (Recordar hechos y detalles)</p> <p>6.- Evalúan si la imagen de un texto corresponde a la información que aparece en él. (Comparar y contrastar)</p> <p>OA1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con hiato y diptongos. (Reflexión sobre la forma) 2.- Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. (Reflexión sobre la forma) <p>OA11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Identifican qué palabras de un texto no conocen. (Hallar el significado de las palabras por contexto) 3.- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. (Establecer conexiones) <p>OA3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. <p>(Conexiones y selección de información)</p>
---	--	--

	<p>➤ Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. ➤ Visualizar lo que describe el texto. <p>OA14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escriben un párrafo sobre un tema. ➤ Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema. <p>OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p>	<p>OA14</p> <p>1.- Escriben un párrafo sobre un tema. (Reflexión sobre el fondo)</p> <p>OA21</p> <p>2.- Escriben correctamente palabras que contienen: r-rr-nr. (Reflexión sobre la forma)</p> <p>3.- Escriben textos en los que se utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. (Reflexión sobre la forma)</p> <p>OA25</p> <p>1.- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. (Selección de información)</p> <p>5.- Esperan que el interlocutor termine una idea para completar lo dicho. (Reflexionamos sobre qué nos ha parecido la lectura)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güi-güi. ➤ R-rr-nr. ➤ Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. <p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manteniendo el foco de la conversación. ➤ Expresando sus ideas u opiniones. ➤ Formulando preguntas para aclarar dudas. ➤ Demostrando interés ante lo escuchado. ➤ Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. ➤ Respetando turnos. 	
<p>UNIDAD 2: Lectura, Escritura, Comunicación oral. CANTIDAD DE HORAS: 78 horas. ACTITUDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. (Leer, disfruto, aprendo) ➤ Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. (Me conozco y me valoro) ➤ Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan. (Te conozco y te valoro) <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL: Poemas, Fábulas, Instructivos, Recetas, Artículos Informativos.</p>		

2 al 4 de mayo SEMANA RETROALIM ENTACIÓN	<p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas. ➤ Cuentos folclóricos y de autor. ➤ Fábulas. ➤ Otros. <p>OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información explícita e implícita. ➤ Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ➤ Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>OA4</p> <p>5.- Seleccionan textos para leer por su cuenta. (Hacer conexiones) (identificar propósito)</p>
7 al 11 de mayo		<p>OA6</p> <p>1.- Dibujan imágenes de poemas que les gusten. (visualizar) 2.- Explican versos del poema. (Reflexionar sobre qué nos ha parecido la lectura) 5.- Nombran su poema favorito. (Hacer conexiones) 6.- Nombran autores de poemas que les gustan. (Hacer conexiones)</p>
14 al 18 de mayo		
22 al 25 de mayo		
28 de mayo al 1 de junio		
4 al 8 de junio		
11 al 15 de junio		
18 al 22 junio GUÍAS DE APRENDIZA JE		
25 al 29 junio PRUEBAS DE NIVEL		
2 al 6 julio RETROALIM ENTACIÓN		<p>OA10</p> <p>1.- Encuentran información sobre un tema en una fuente. (hallar idea principal)</p>

	<p>OA10 Buscar información sobre un tema en una fuente dado por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA14 escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <p>OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. ➤ R-rr-nr. ➤ Signos de interrogación y exclamaciones. ➤ Punto al finalizar una oración. <p>OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>	<p>2.- Navegan en la página de internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan. (Seleccionamos la información que nos interesan)</p> <p>3.- Anotan información que les llama la atención. (Seleccionamos la información que nos interesa)</p> <p>4.- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída. (Reflexión sobre el fondo)</p> <p>OA14 2.- Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema. (Recordar hechos y detalles)</p> <p>OA21 1.- Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. (Reflexión sobre la forma)</p> <p>4.- Incorporan signos de interrogación al inicio y al final de preguntas. (Reflexión sobre la forma)</p> <p>OA23 2.- Señalan que aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. (Reflexionamos sobre qué nos ha parecido la lectura)</p> <p>3.- Identifican el propósito del texto escuchado. (Identificar el propósito)</p> <p>4.- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. (Generar preguntas)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. ➤ Identificando el propósito. ➤ Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. ➤ Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. ➤ Formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. ➤ Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. ➤ Utilizando un vocabulario variado. ➤ Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. ➤ Manteniendo una postura adecuada. <p>OA30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza</p>	<p>OA27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Exponen sobre un tema. (Establecer secuencia) 2.- Describen el objeto o el evento que presentan. (Recordar hechos y detalles) 3.- Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido. (Hacer conexiones) 4.- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. (Hallar la idea principal) <p>OA30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Recitan poemas o versos de memoria. (Recordar la secuencia) 2.- Recitan poemas con entonación. (Recordar la secuencia)
--	---	--

	en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	
UNIDAD 3: Lectura, Escritura, Comunicación oral. CANTIDAD DE HORAS: 77 horas. ACTITUDES: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. (Leer, disfruto, aprendo) ➤ Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. (Lo hago bien) ➤ Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. (Tú me aportas) 		
TIPOLOGÍA TEXTUAL: Cuentos folclóricos, Relatos biográficos, Poemas, Cartas, Recomendaciones		
SEMANA/ ACTIVIDAD COLEGIO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
23 al 27 julio	OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas. ➤ Cuentos folclóricos y de autor. ➤ Otros. OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información explícita e implícita. 	OA4 <p>6.- Recomiendan textos a otros. (Hacer conexiones) (Reflexión sobre el fondo) 7.- Manifiestan su preferencia por algún texto.</p> OA5 <p>1.- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. 5.- Comparan a los personajes con personas que conocen. 6.- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.</p>
30 julio al 3 agosto		
6 al 10 agosto		
13 al 17 agosto (15 feriado)		

20 al 24 agosto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. ➤ Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. ➤ Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción. ➤ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ➤ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. 	
27 al 31 agosto		<p>OA6</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.- Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas que han sido leídos en clases y que les gustan. 4.- Recitan poemas seleccionados por ellos. 7.- Escogen poemas para leer a otros.
3 al 7 septiembre		<p>OA3</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.- Preguntan para ampliar la información leída. 3.- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? Y responden a partir de información del texto.
10 al 14 septiembre GUÍA APRENDIZAJE		<p>OA13</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado. 2.- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones. 3.- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
24 al 28 septiembre PRUEBAS DE NIVEL	<p>OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer preguntas mientras se lee. 	<p>OA19</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.- Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. 4.- Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares. 7.- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.

	<p>OA13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan un inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p>	<p>8.- Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.</p> <p>9.- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.</p> <p>OA20</p> <p>1.-Identifican el género y el número de las palabras.</p> <p>2.-Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.</p> <p>OA25</p> <p>4.- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.</p> <p>5.- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.</p> <p>OA27</p> <p>6.- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</p> <p>7.- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.</p> <p>8.- Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.</p> <p>9.- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.</p>
--	---	---

	<p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Manteniendo el foco de la conversación.➤ Expresando sus ideas u opiniones.➤ Formulando preguntas para aclarar dudas.➤ Demostrando interés ante lo escuchado.➤ Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.➤ Respetando turnos. <p>OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.➤ Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.➤ Utilizando un vocabulario variado.➤ Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.➤ Manteniendo una postura adecuada.	<p>10.- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.</p> <p>OA30</p> <p>3.- Pronuncian adecuadamente las palabras.</p>
--	---	---

	<p>OA30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	
<p>UNIDAD 4: Lectura, Escritura, Comunicación oral. CANTIDAD DE HORAS: 74 horas. ACTITUDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. (Leer, disfruto, aprendo) ➤ Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. (Aporto y expreso en forma oral y escrita) ➤ Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. (Me conozco y me valoro) ➤ Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan. (Te conozco y te valoro) <p>TIPOLOGÍAS TEXTUALES: Leyendas, Infografías, Teatro (diálogos)</p>		
1 al 5 octubre RETROALIM ENTACIÓN	<p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas. ➤ Cuentos folclóricos y de autor. ➤ Otros. <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información explícita e implícita. 	<p>OA4</p> <p>2.- Mencionan textos y autores que han leído. 3.- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</p> <p>OA5</p> <p>7.- Explican por qué les gusta o no una narración. 8.- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.</p>
8 al 12 octubre		
15 al 19 octubre		
22 al 26 octubre		

29 octubre al 2 noviembre (feriado 1 y 2 nov)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. ➤ Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. 	9.- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
5 al 9 noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. ➤ Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. ➤ Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción. 	<p>OA7</p> <p>3.- Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos.</p> <p>8.- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.</p>
12 al 16 noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ➤ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. 	
19 al 23 noviembre GUÍAS DE APRENDIZAJE	<p>OA7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrayendo información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ➤ Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ➤ Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>OA13</p> <p>3.- Escriben narraciones que tienen un desenlace.</p> <p>OA23</p> <p>1.- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.</p> <p>5.- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.</p> <p>6.- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.</p>
26 al 30 de noviembre PRUEBAS DE NIVEL		
3 al 7 diciembre RETROALIMENTACION		

	<p>OA13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan un inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.➤ Identificando el propósito.➤ Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.➤ Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.➤ Formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>OA24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA24</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Relatan una parte de la obra de teatro infantil vista.2.- Describen, oralmente o por escrito, la parte que más les gustó de una obra de teatro o representación vista.3.- Nombran personajes favoritos de una obra de teatro o representación vista.4.- Explican qué sintieron en un determinado momento de la obra de teatro o representación vista. <p>OA25</p> <ol style="list-style-type: none">2.- Hacen comentarios que demuestren empatía por lo que expresa un compañero.3.- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas del emisor. <p>OA29</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.
--	--	---

	<p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Manteniendo el foco de la conversación.➤ Expresando sus ideas u opiniones.➤ Formulando preguntas para aclarar dudas.➤ Demostrando interés ante lo escuchado.➤ Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.➤ Respetando turnos. <p>OA29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>2.- Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.</p> <p>3.- Representan partes de textos escuchados o leídos.</p> <p>4.- Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.</p>
--	---	---