



PLANIFICACIÓN ANUAL LENGUAJE 2018

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL: 6ª BÁSICO

*Las fechas son tentativas, pueden haber variaciones durante el año.

ACTITUDES ANUALES

A.	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
B.	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros
C.	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
D.	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
E.	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
F.	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
G.	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

PRIMER SEMESTRE 2018				
SEMANA/ACTIVIDAD COLEGIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	HABILIDADES ASESORA	AVANCE CURRICULAR
UNIDAD 1: Mundo narrativo y sus características. CANTIDAD DE HORAS: ACTITUDES: 1- A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. F Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan. C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. HABILIDAD: Localizar información (Operar con los elementos explícitos del texto.) Extracción de información más o menos visible en el texto.				
28 de febrero al 3 de marzo	1º BIMESTRE OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, resumir.	OA2 F,G,H ›Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o sus conocimientos previos. (Comparar y contrastar). ›Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es		

<p>Del 5 al 9 de marzo</p>	<p>OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › novelas › otros</p>	<p>pertinente). (Comparar y contrastar).</p> <p>› Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. (Releer partes confusas).</p> <p>OA3 A,B,D › Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. (Relacionar e interpretar información).</p>	
<p>Del 12 al 16 de marzo</p>	<p>OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.</p>	<p>› Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. (Hacer conexiones)</p> <p>› Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. (Reflexionar sobre lo que nos pareció la lectura)</p> <p>OA4C,D,E,G,J › Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los</p>	

<p>Del 19 al 23 de marzo</p>	<p>OA14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › tengan coherencia en sus oraciones. 	<p>problemas. (Relacionar e interpretar información)</p> <ul style="list-style-type: none"> › Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. (Relacionar e interpretar información) › Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. (Tomar la postura del otro) › Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. (Relacionare interpretar información) 		
<p>Del 2 al 6 de abril</p>	<p>OA16</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. (Sacar conclusiones y hacer inferencias) <p>OA14,A1</p>		

<p>Del 9 al 13 de abril</p>	<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<p>› Escriben un cuento en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relatan un hecho interesante (Identificar propósito) - desarrollan una secuencia narrativa (Comprender secuencia) - mantienen la coherencia temática (Mantener secuencia) - describen las acciones que realizan los personajes (Anticipamos qué vendrá a continuación) 		
<p>Del 16 al 20 de abril</p>	<p>OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) (Comprender secuencia) - mencionan al menos dos características del ambiente (Recordar hechos y detalles) - describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje (Recordar hechos y detalles) - describen los sentimientos o los problemas de los personajes (Reconocer causa y efecto) 		

para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

OA20
 Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:

- › sinónimos, hipónimos e hiperónimos
- › locuciones
- › comparaciones
- › otros

OA21
 Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito,

› Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que:

- narran un hecho interesante **(Identifican propósito)**
- describen a las personas que intervienen en la acción **(Recuerdan hechos y detalles)**
- mantienen la coherencia temática **(Comprender la secuencia)**
- expresan una opinión sobre los hechos relatados. **(Reflexionamos sobre qué nos ha parecido la lectura)**

OA16A
 › Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que:

- expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído **(Reflexionar sobre lo que nos ha parecido el texto)**
- fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes

	<p>muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p> <p>OA22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados › acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos <p>OA27 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › manteniendo el foco en un tema › complementando las ideas de 	<p>de su cuaderno. (Recordar hechos y detalles)</p> <p>OA18E,I</p> <ul style="list-style-type: none"> › Mejoran los textos (Reflexionar sobre la forma) - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas › Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. (Identificar propósito) <p>OA20 A, B,C?</p> <ul style="list-style-type: none"> › Reemplazan palabras por sinónimos, hipónimos e hiperónimos al hablar o escribir, para dar mayor precisión al mensaje. (Hallar el significado de palabra por contexto) › Utilizan adecuadamente en nuevos contextos las 		
--	---	---	--	--

	<p>otro y ofreciendo sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> › aceptando sugerencias › haciendo comentarios en los momentos adecuados › mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto › fundamentando su postura 	<p>locuciones que encuentran en sus lecturas o en textos orales. (Reflexionando sobre el fondo)</p> <ul style="list-style-type: none"> › Explican el significado de una locución, por ejemplo, “dar en el clavo significa encontrar una solución o las palabras adecuadas en una situación”. (relacionar e interpretar información) › Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito. (Comparar y contrastar) <p>OA21</p> <ul style="list-style-type: none"> › Escriben textos en los que utilizan correctamente los participios irregulares roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto y vuelto. (Reflexionar sobre la forma) › Usan correctamente los participios irregulares cuando los incorporan en sus producciones orales. (Reflexionar sobre la forma) 	
--	--	---	--

› Identifican errores en el uso de los participios irregulares. (Reflexionar sobre la forma)

OA22 C,E,F

› Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. (Reflexionar sobre la forma)

› Explican por qué usaron coma en una determinada oración. (Reflexionar sobre la forma)

OA27 A,B,

› Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.(Reflexionar sobre lo que nos ha parecido la lectura)

› Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo.(Reflexionar sobre lo que nos ha parecido la lectura)



16 al 20 de abril GUÍAS DE APRENDIZAJE	Repaso			
23 al 27 de abril PRUEBAS DE NIVEL	Pruebas de Nivel			
UNIDAD 2: La poesía y sus elementos CANTIDAD DE HORAS:57 horas pedagógicas ACTITUDES: ACTITUDES: A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse				
2 al 4 de mayo				

SEMANA RETROALIMENTACIÓN				
8 al 12 de mayo	OA3F,G,H Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas › otros.	› Recomiendan textos y autores a otros. (Reflexionar sobre lo que nos ha parecido la lectura)		
Del 7 al 11 de mayo	OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia	› Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente. (Relacionar e interpretar información) › Mencionan poemas que han leído. (Hacer conexiones)		
Del 14 al 18 de mayo	› explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones	OA4 A,B,E,K,L › Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. (Causa y efecto)		
Del 22 al 25 de mayo		› Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. (Tomar la posición del otro)		

<p>Del 28 de mayo al 1 de junio</p>	<p>y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p> <p>OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos</p>	<p>› Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. (Tomar la posición del otro) › Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas. (Relacionar e interpretar información) › Explican cuáles son los temas o géneros (ciencia ficción, policial, aventuras, etc.) que generalmente aborda su autor favorito o un autor leído a lo largo del semestre. (Relacionar e interpretar información)</p> <p>OA5 A,C,F,G,H,I ›Explican con sus palabras un poema leído. (Hallar la idea principal)</p>		
-------------------------------------	--	---	--	--

	<p>poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector <p>OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> › Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. (Recordar hechos y detalles) › Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales a entes animados. (Reflexionar sobre el fondo) › Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. (Compara y contrastar) › Subrayan hipérbolos y las explican con sus palabras. (Reflexionar sobre la forma) › Identifican versos que contienen aliteraciones y onomatopeyas y explican qué efecto sonoro aportan al poema. (Hacer conexiones) <p>OA18C</p> <ul style="list-style-type: none"> › Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. (Identificar propósito) 		
--	--	---	--	--

	<p>› releen a medida que escriben</p> <p>OA22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <p>› escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados</p> <p>› acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos</p>	<p>OA22 C,D,F</p> <p>› Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. (Reflexionar sobre la forma)</p> <p>› Añaden coma en sus textos cuando es necesario. (Reflexionar sobre la forma)</p> <p>› Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. (Reflexionar sobre la forma)</p>		
<p>Del 4 al 5 de junio Del 11 al 15 de junio</p>	<p>OA24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>	<p>OA24 A,B,C</p> <p>› Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. (Comparar y contrastar)</p> <p>› Comentan imágenes de los textos vistos. (Visualizar)</p>		

	<p>relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. 	<p>› Señalan que aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. (Reflexionar sobre el fondo)</p>		
18 al 22 junio GUÍAS DE APRENDIZAJE				
26 al 29 junio PRUEBAS DE NIVEL				
3 al 6 julio RETROALIMENTACIÓN				

SEGUNDO SEMESTRE 2017				
SEMANA/ ACTIVIDAD COLEGIO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	HABILIDADES ASESORA	AVANCE CURRICULAR

<p>UNIDAD 3: Textos no literarios CANTIDAD DE HORAS: 57 HORAS PEDAGOGICAS ACTITUDES: A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. G Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>		
<p>Del 23 julio – 2 agosto</p>	<p>OA2 › Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › formular preguntas sobre lo leído y responderlas</p>	<p>OA2 A,B,C,D,E,I › Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. (Localizar información) › Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. (Comparar y contrastar) › Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). (Relacionar e interpretar información) › Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que</p>

<p>30 julio -3 agosto</p>	<p>OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en Lenguaje figurado 	<p>quieren profundizar. (Generar preguntas)</p> <ul style="list-style-type: none"> › Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento y averiguan su significado. (Hallar el significado de la palabra por contexto) <p>OA6 A,C,D,E,F,H,I,J</p> <ul style="list-style-type: none"> › Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. (Reflexionan sobre el fondo) › Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. (Sacar conclusiones y hacer inferencias) › Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. (Sacar conclusiones y hacer inferencias) 		
---------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> › comparando información entre dos textos del mismo tema › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> › Resumen la información que aporta el texto discontinuo. (Hallar idea principal) › Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central, por ejemplo, “la imagen del texto explica el ciclo del agua que está descrito más arriba”. (Recordar hechos y detalles) › Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema. (Comparar y contrastar) › Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura. (Reflexionar sobre que no ha parecido la lectura) › Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. (Reflexionar sobre que no ha parecido la lectura) 		
6-10 agosto	OA7			

	<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito › comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes <p>OA8 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. (Propósito del autor) › Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. (Reflexionar sobre el fondo/ Sacar conclusiones hacer inferencias) › Explican qué aporta el texto leído a su conocimiento sobre el tema. (Relacionar e interpretar la información) <p>OA8 A,B,C,D,E,F</p> <ul style="list-style-type: none"> › Subrayan o registran la información relevante de un texto para distinguirla de la información accesoria. (Hallar la idea principal) › Subrayan las ideas principales de textos leídos. (Hallar idea principal) 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> › Parafrasean con sus palabras un texto leído. (Recordar hechos y detalles) › Escriben al margen del texto un resumen de cada párrafo. (Halal idea principal) › Completan organizadores gráficos dados por el docente con información de un texto leído. (Sacar conclusiones y hacer inferencias) › Hacen una síntesis del texto leído, mediante un listado, un párrafo o un organizador gráfico. (Sacar conclusiones y hacer inferencias) 		
13-17 agosto	<p>OA11 Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> › Encuentran en internet información sobre el tema que investigan usando un motor de búsqueda. (Localizar información) › Toman apuntes de información relevante encontrada en libros, enciclopedias, libros, prensa, etc. sobre el tema que 		

	<p>OA15</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizando el texto en una estructura clara › desarrollando una idea central por párrafo › agregando las fuentes utilizadas 	<p>investigan. (Seleccionar la información que nos interesa)</p> <ul style="list-style-type: none"> › Comparan, en organizadores gráficos, la información encontrada en diversas fuentes, agrupando la información similar que aparece en más de una fuente. (Comparar y contrastar) › Separan la información que aparece solo en una fuente. (Localizar información) <p>OA15</p> <ul style="list-style-type: none"> › Eligen un tema interesante para escribir y registran información para desarrollarlo de manera documentada. (Seleccionan información que nos interesa › Organizan el texto en una estructura clara: problema-solución o introducción-desarrollo-cierre. (Comprenden secuencia) 		
--	---	--	--	--

		<p>› Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones (Comprenden secuencia) - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos (Recordar hechos y detalles) - explican información relevante y acorde con el tema (Hallar idea principal) - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado (Hallar el significado de las palabras en contexto) <p>› Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas, siguiendo un formato definido. (Reflexionar sobre la forma)</p>		
20-24 agosto	<p>OA17 Planificar sus textos: › estableciendo propósito y destinatario</p>	<p>OA17 A,C,D,E</p> <p>› Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases.</p>		

	<p>› acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos</p> <p>OA24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <p>› relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos</p> <p>› extrayendo y registrando la información relevante</p> <p>› formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra</p>	<p>OA24 D,E,H,I</p> <p>› Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. (Reflexionar sobre qué nos ha parecido la lectura)</p> <p>› Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. (Reflexionar sobre qué nos ha parecido la lectura)</p> <p>› Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. (Formulan preguntas)</p> <p>› Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. (Relacionar e interpretar información)</p>		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> › comparando información dentro del texto o con otros textos › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado › identificando diferentes puntos de vista 			
10 al 14 septiembre GUÍA APRENDIZAJE				
24 al 28 septiembre PRUEBAS DE NIVEL				
<p>UNIDAD 4: Textos narrativos CANTIDAD DE HORAS: 58 horas pedagógicas ACTITUDES: A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p>				
1 al 5 octubre RETROALIMENTACIÓN	<p>OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para</p>	<p>OA3 B,C › Mencionan poemas que han leído. (Hacer conexiones) › Relacionan aspectos de un poema leído y comentado en</p>		

	<p>aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › poemas 	<p>clases con otros textos leídos previamente. (Relacionar e interpretar información)</p>		
<p>Del 8-12 octubre</p>	<p>OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época 	<p>OA4 F,G,H,I,L,M,N,Ñ</p> <ul style="list-style-type: none"> › Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. (Visualizar) › Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. (Relacionar e interpretar información) › Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. (Comprender Lenguaje figurado) › Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan 		

<p>Del 16-19 octubre</p>	<p>y el lugar en que se ambienta</p> <ul style="list-style-type: none"> › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>OA14</p>	<p>con ejemplos del texto. (Tomar posición del otro)</p> <ul style="list-style-type: none"> › Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas. (Reflexionar sobre el fondo) › Explican cuáles son los temas o géneros (ciencia ficción, policial, aventuras, etc.) que generalmente aborda su autor favorito o un autor leído a lo largo del semestre. (Hallar idea principal) › Comparan el lenguaje utilizado por su autor favorito con el usado por otro. (Comparar y contrastar) › Comparan dos textos de autores distintos y señalan las principales similitudes y diferencias. (Comparar y contrastar) <p>OA14 A.4 ,5</p> <ul style="list-style-type: none"> › Escriben un cuento en que: 		
--------------------------	--	--	--	--

	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › tengan coherencia en sus oraciones › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - relatan un hecho interesante (Identifican propósito) - desarrollan una secuencia narrativa (Comprender secuencia) - mantienen la coherencia temática (Comprender secuencia) - describen las acciones que realizan los personajes (Toman posición de otro) - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) (Reflexionan sobre la forma) - mencionan al menos dos características del ambiente (Visualizar) - describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje (Tomar posición del otro) - describen los sentimientos o los problemas de los personajes. (Tomar posición del otro) 		
--	--	---	--	--

		<p>› Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narran un hecho interesante (Identifican propósito) - describen a las personas que intervienen en la acción (Comprender secuencia) - mantienen la coherencia temática (Comprender secuencia) - expresan una opinión sobre los hechos relatados (Reflexión sobre el fondo) 		
Del 22-26 octubre	<p>OA17</p> <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito 	<p>OA17B,C,F</p> <ul style="list-style-type: none"> › Explican sobre qué van a escribir. (Identificar propósito) › Establecen el destinatario y el propósito de su texto. (Identificar propósito) › Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. (Localizar información - Hallar la idea principal) 		

<p>Del 29 octubre -3 noviembre</p>	<p>OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</p>	<p>OA18 D › Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. (Reflexionar sobre la forma – Comprender la secuencia)</p>		
------------------------------------	--	--	--	--

<p>Del 5-9 noviembre</p>	<p>OA21</p> <p>Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p>	<p>OA21 A,B</p> <p>› Escriben textos en los que utilizan correctamente los participios irregulares roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto y vuelto. (Reflexionar sobre la forma)</p> <p>› Usan correctamente los participios irregulares cuando los incorporan en sus producciones orales. (Reflexión sobre la forma)</p>		
<p>Del 12-16 noviembre</p>	<p>OA22</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <p>› escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados</p>	<p>OA22 A,B</p> <p>› Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. (Reflexionar sobre la forma)</p> <p>› Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. (Reflexionar sobre la forma)</p>		

	<p>› Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.</p>			
	<p>OA25 Evaluar críticamente mensajes publicitarios: › identificando al emisor › explicando cuál es la intención del emisor › identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión</p>	<p>OA25 A,B,C › Señalan quién es el emisor (empresa o institución anunciante) de un mensaje publicitario. (Identificar el propósito) › Explican qué busca lograr el emisor a través del mensaje publicitario. (Identifican propósito) › Explican a qué público está dirigido el mensaje y fundamentan con ejemplos del texto que les permitieron llegar a esa conclusión. (Reflexionar sobre el fondo)</p>		
<p>19 al 23 noviembre GUÍAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>OA26 Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: › discutiendo aspectos relevantes de la historia</p>	<p>OA26 D,E,F,I › Comentan qué aspectos de la historia les llamaron la atención y por qué. (Reflexionar sobre el fondo)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> › describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones › identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> › Explican los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. (Reconocer causa y efecto) › Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. (Tomar la posición del otro) › Explican si les gustó la actuación aludiendo al uso de la voz y de la gestualidad. (Reflexionar sobre que nos ha parecido la lectura) › Comentan qué efecto tiene en la audiencia el uso de recursos sonoros. (Reconocer causa y efecto) › Comparan una novela y una película ejemplificando los aspectos comparados con ejemplos de los textos. (Comparar y contrastar) 		
<p>26 noviembre al 30 de noviembre PRUEBAS DE NIVEL</p>				



3 al 7 diciembre RETROALIMENTACION				
---------------------------------------	--	--	--	--