



Guía género dramático: Escritura Guion

Integrantes: _____
Curso: ____ **Fecha:** _____

Instrucciones:

Se forman grupos de máximo 4 alumnos. Estos pueden ser seleccionados por el profesor, organizados al azar, o bien armados por los mismos alumnos.

A cada integrante del grupo se le asigna uno de los siguientes **roles**¹:

- a) **Organizador/a:** quien lidera el grupo, único estudiante que realiza preguntas al profesor.
- b) **Secretario/a:** quien lleva registro escrito de lo realizado por el grupo.
- c) **Cronometrador/a:** quien lleva registro del tiempo transcurrido durante la actividad.
- d) **Alentador/a:** quien motiva al equipo a trabajar.

A continuación, cada grupo dispone de 10 minutos para discutir cómo van a reescribir el texto original. Se sugiere realizar una lluvia de ideas y que el organizador lidere la dinámica, pero que entre todos democráticamente decidan.

Una vez tomada una decisión se prosiguen con las siguientes actividades, todas direccionadas hacia el complemento de la reescritura:

1. **Escriben** una breve **reseña** de esta nueva versión de la obra.
2. **Describen** el **conflicto principal** que buscan mostrar.
3. **Identifican, nombran y caracterizan** los principales **personajes** de la obra.
4. **Esquematizan** una **breve descripción de cada escena y el espacio físico** en la cual va estar ambientada.
5. **Escriben** el **guion** de cada escena, realizando primero una breve descripción de cómo está dispuesta la escena previo al desarrollo de la acción dramática.

Actividades:

1. **Reseña:**

2. **Conflicto que se busca mostrar:**

¹ Se espera que los estudiantes cumplan su rol, y a la vez, respondan en conjunto las actividades propuestas en la guía.



3. Personajes (nombre + rol + breve descripción):

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

4. Breve descripción de escenas (mínimo 4):



- Recuerda que hay un cambio de escena cada vez que sale o entra un personaje.

N°	1	2	3	4
Descripción				
Espacio físico				

N°	5	6	7	8
Descripción				
Espacio físico				

N°	9	10	11	12
Descripción				
Espacio físico				



5. Escritura de escenas:

Escena n°

Descripción escena (espacio físico + personajes en escena y la acción que realizan)²:

Guion:

² En este apartado, se espera que los estudiantes realicen una descripción de la escena más extensa que en el punto 4. Tal como será vista posteriormente por los espectadores de la obra.

